

ぎずな
祈りと絆333
東日本大震災復興支援
チャリティーコンサート

2011年8月27日(土) 開場 13:00 ごろ ~ 閉場 20:00 ごろ

会場：種蒔大師 東林院 信徒会館 (鳴門市大麻町大谷字山田59)

※地図は裏面をご覧ください

入場料：1,500 円 (麦茶つき) ※高校生以下無料

※チケット半券で出入自由です ※前売チケットあります



●プログラム●

♪ 13:30~ (約30分)

ソプラノコンサートⅠ ソプラノ：平尾綾子 ピアノ：植田理絵子

☺ 15:00~ (約40分)

ヨガタイム インストラクター大五郎

※ヨガができる服装でどうぞ。マットやバスタオルのご持参歓迎です。
祈り-被災地・日本・地球・宇宙へ

♪ 17:00~ (約30分)

ソプラノコンサートⅡ ソプラノ：平尾綾子 ピアノ：植田理絵子

♪ 18:30~ (約50分)

ピアノトリオコンサート

ピアノ：八木佳代 ヴァイオリン：大久保貴寛 チェロ：田上和子
会場合唱 (ふるさと)

祈り-被災地・日本・地球・宇宙へ

●出店●

☆別途料金で各出店のサービスもご利用いただけます。
コンサートと一緒に、合間に、お楽しみください♪

[予定内容]

アロマハンドマッサージ/オラクルカードリーディング
(由布)/オリジナルアロマグッズ/タイ古式マッ
サージ/誕生日占い (shine)/手作りお菓子/ハー
ブティー (FUL*FUL)/レイキヒーリング/など

●募金●

東日本大震災義援金の募金も行います。

●お問い合わせ●

祈りと絆333 徳島チャリティー窓口

090-1324-0811

info@onn.sakura.ne.jp

(秋野)

※入場料のうち会場代・チラシ印刷代などの経費を除いた収益全額を日本赤十字社の義援金に寄付いたします。

寄付内容は、後日、祈りと絆333ホームページ <http://inoritokizuna333.web.fc2.com/> にて報告いたします。

※プログラム、出店内容は都合により変更することがございます。ご了承くださいませ。

※出演者・出店者・スタッフも、入場料1,500円を支払って参加しています。



… やがて世界全体が歌い出すように …

小さな奇跡が重なって、今ここに私たちは時間を共にしています

いつのまにか忘れてしまった祈りと
人と人との温かい絆を、今こそ取り戻す時

私たちひとりひとりが奏でる愛という小さなサウンドが
たくさんの人の中でふくらみ、育ち
やがて世界全体が歌いだすことを心から願っています

— 祈りと絆 333 —

★ ソプラノコンサート ★

ソプラノ：平尾綾子

徳島文理大学音楽学部声楽コース卒業。大学在学中インターナショナルサマーアカデミー、L. Spitzer 氏のマスタークラス受講。第30回中・四国新人演奏会に出演。大学卒業後、オペラプラザ岡山をはじめオペラや演奏会に出演。第10回大阪国際音楽コンクールファイナリスト。また昨年ウィーンにて C. Visca 氏のマスタークラスを受講しファイナルコンサート出演。大田黒啓子、横井順子、加藤かおり各氏に師事。

ピアノ：植田理絵子

徳島文理大学音楽学部専攻科修了。第31回中・四国新人演奏会に出演。主に声楽の伴奏を中心に活動し、多数演奏会に出演。津山裕子、G. マリオッティに師事。

【曲 目】

第I部 13:30～

私を泣かせてください (ヘンデル)

アヴェ・マリア (グノー)

春よ (ティリンデリ)

浜辺の歌 (成田為三)

初恋 (越谷達之助)

「崖の上のポニョ」より 海のおかあさん (久石譲)

第II部 17:00～

ピエ イエズ (フォーレ)

浜辺の歌 (成田為三)

初恋 (越谷達之助)

私のお父さん (ブッチーニ)

私が街を歩くと (ブッチーニ)

「坂の上の雲」より Stand Alone (久石譲)

※対象の楽曲について、JASRAC から無償許諾を得ています。
(東日本大震災復興支援チャリティーとして)

【会場地図】



※駐車場に限りがあります。できるだけお乗りあわせてお越しください。

★ ピアノトリオコンサート ★

ピアノ：八木佳代

国立音楽大学器楽学科(ピアノ)卒業。同大学院音楽研究科器楽専攻(ピアノ)修了。在学中、ピアノ科定期演奏会、トライリサイタル、新人演奏会等に出演。また、ピアノコンチェルトのタベにて学内オーケストラと共演。練木繁夫、藤井一興、ダン・タイ・ソン、ケマル・ゲキチ、アンジェイ・ヤシンスキ各氏の公開レッスンを受講。ポーランド国立ショパンアカデミー学院講習会受講。アジア国際ピアノアカデミー&フェスティバル2009に参加。同コンクールにて金賞受賞。これまでに津山祐子、駒沢とみ子、加藤一郎の各氏に師事。室内楽を徳永二男氏に、伴奏法を安井耕一、長尾洋史の両氏に師事。現在はソロの他、ピアノデュオ、器楽・声楽伴奏等でも幅広く活動を行い、後進の指導にもあたっている。

ヴァイオリン：大久保貴寛

愛知県生まれ。3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。これまでにヴァイオリンを豊田耕児、正岡紘子、館ゆかり、フィリップ・コッシュ氏らにヴァイオリンを豊田耕児、イーヴ・コルトヴリント氏らに学ぶ。ドイツ・オーストリアでの演奏旅行、創作パレエとの共演、書家柏木白光との靖国神社での奉納演奏等他分野との共演に意欲的に取り組んでいる。今後、画家はせがわいさお氏との明治神宮、春日大社での奉納演奏等も予定されている。

チェロ：田上和子

徳島文理大学音楽学部専攻科を音楽功労賞を授与されて修了。(故)黒沼俊夫、林俊昭、N. 永野、各氏に師事。徳島県音楽コンクール四国大会にて最優秀賞受賞。中四国新人演奏会に出演。2001年大塚ヴェガホール、2007年徳島県立近代美術館、2008年相生森林美術館、2010年ミリカホールにてソロコンサートを開催。その他室内楽、オーケストラで活躍中。現在、徳島文理大学音楽学部非常勤講師、徳島県立名西高校芸術科講師。

【曲 目】

18:30～

主よ 人の望みの喜びよ (バッハ)

カノン (パッヘルベル)

アヴェ・マリア (グノー)

アヴェ・マリア (シューベルト)

アヴェ・マリア (マスカーニ)

白鳥 (サン＝サーンス)

ピアノ三重奏曲 第1番より 1、2楽章 (メンデルスゾーン)

ほか

